

DEFENSA NACIONAL

DEL CIRCULO DE PERIODISTAS, DIRECTORES DE SEMANARIOS Y REVISTAS NACIONALES — SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL.

No. 596

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ • Apartado 909

Patrocinado por el Comercio Democrático de Costa Rica

2 ejemplares 1.00 colón

MARZO 1967

Fortaleza su Personalidad

Hijo de un condestable de California, quedó huérfano a temprana edad, habiendo sido muerto su padre por una pandilla de bandidos. Pasó sus primeros años en Los Angeles y como tenía una buena voz decidió cultivarla, y recibió muchos elogios de quienes le escuchaban; solía cantar en un funeral o acudir a un teatro y llenar el papel de "Toreador" en Carmen.

Su vida fue un trayecto directo hacia el triunfo. Una vez fue echado de un teatro por su dueño; participó en muchos concursos y jamás ganó en ninguna competencia; a pesar de todo procuró mantenerse ocupado y seguir tomando lecciones de música.

Se le recomendó que fuera a Europa a estudiar música, y en lugar de seguir esa sugerencia se fue a Nueva York no sin antes conseguir prestado el precio del pasaje, y cuando llegó a la gran metrópoli los barítonos sobraban y eran muchos los desocupados. Lo único que pudo conseguir fue que lo emplearan en una iglesia presbiteriana, situada a varios kilómetros de la gran ciudad, para cantar durante los servicios religiosos.

Después de mucha preparación y de elegir qué medio sería el más conveniente para darse a conocer, optó por dar un concierto público y conseguir que los di-

rios lo comentaran, y así se dispuso a cantar en el Aeolian Hall pero el programa tuvo que cancelarse porque el artista tenía papeles en la fecha de su presentación. Luego, aconsejado por su profesor, se decidió a presentarse ante el famoso director del Metropolitan, Gatti-Casazza, para que le oyera cantar. Llegó el día y en teatro vacío, con un auditorio de unas pocas personas listas para descubrir fallas, demostró de la calidad de su voz lo que obtuvo por recompensa de su esfuerzo fue un simple "muchas gracias". Sus esperanzas se desvanecieron.

Nuevamente consiguió prueba ante el temible director y en esta vez impresionó mejor, pero ¿qué papeles podía desempeñar el señor Tibbet? ¿Conocía algunos idiomas extranjeros? Contestó que podía aprender con suma rapidez cualquier papel que se le confiara. Por fin firmó un contrato que estipulaba un sueldo de 60 dólares por semana, con la opción de renovarlo en la próxima estación con 100 semanales. No ganaba él tanto como cuando era cantor libre, pero empezó a estudiar diferentes papeles secundarios. Debiendo a que en algunas ocasiones; por estar enfermo, no le había sido posible concurrir a algunas funciones, no le fue ofrecida la opción de renovar el contrato con

Lorenzo Tibbet, célebre por vía del estudio y la persistencia

Por N. D. Lafuerza

100 dólares; además no había impresionado bien a los directores. Aceptó continuar con sesenta dólares por semana y siguió estudiando papeles secundarios de ópera. Era entonces un simple barítono de repuesto.

Su actuación en el Metropolitan fue muy penosa, pues como dice, "al principio ofrecía esperanzas, pero como carrera no tenía perspectiva alguna". Entonces se propuso estudiar cinco años para conquistar el triunfo deseado con la condición de que si no lograba al final de ese período regresaría a su Estado nativo de California.

Muchas veces, al entregarse los papeles, otros eran preferidos, y

él quedaba relegado a representar casi en forma anónima.

En la que cantaba Antonio Scotti, el famoso novicio, él se gundo un veterano consagrado. Al terminar la primera escena del segundo acto, ocurrió casi un tumulto por la ovación que el público ofreció a ambos artistas.

El telón tuvo que subir muchas veces y ambos hicieron reverencias profundas repetidamente, pero el público seguía aplaudiendo. Tibbet, creyendo que los aplausos eran para su compañero, se dirigió a su camerín con el fin de prepararse para el siguiente acto, pero el público pedía que fuese él quien saliera solo al escenario. Un empleado llegó adon-

de se encontraba el novicio y le rogó que se dirigiera al escenario pues el público se oponía a que siguiera el acto, y cuando él se presentó ante el auditorio se produjo una manifestación estruendosa de aprobación. Tibbet estaba consagrado. Desde ese momento era célebre.

Después de esa experiencia tan halagadora, dice él que fue a un restaurante, pidió un plato de sopa y luego telegrafió a su ma-

dre las buenas nuevas. Al día siguiente, ávido de conocer las impresiones de los críticos, buscó en las páginas interiores alguna reseña y no la encontró, pero grande fue su sorpresa al leer en la primera página en letras grandes, que un nuevo gran cantante americano había surgido y sintió que si hasta esos momentos había trabajado intensamente, debería emplear cada átomo de energía para no defraudar a su público. —Pasa a la Página CUATRO

No existe libertad de prensa

Las grandes empresas periodísticas reclaman la libertad de prensa para realizar una obra verdaderamente negativa para la sociedad como lo demuestran los hechos. Para ellas existe la libertad de decir lo que se les place porque ellos mismos ocupan altos cargos en los Gobiernos o tienen sus representantes en los diversos organismos del Estado. Gozan de todos los privilegios votados desde el Gobierno por los propios dueños de esas empresas y tienen papel hasta para el lujo de desperdiciarlo. A ellos nadie les molesta, ni las instituciones del Estado, ni las empresas particulares.

En cambio sucede todo lo contrario con la abnegada prensa periódica que debe luchar contra la montaña además del sacrificio que supone mantener con vida a su hoja ya que no tienen el respaldo del fuerte partido político ni de ninguna secta religiosa o

empresa particular. Están en la OBRA DE CULTURA Y PROGRESO por el amor que tienen sus Directores al periodismo, a su pueblo, a su Patria. Y es contra ellos que se desata la voraz burocracia, el político ladino desde el Gobierno, el monopolio que los castiga cruelmente, la institución del Estado que los persigue o trabaja su acción con medidas arbitrarias o saqueos leoninos. No hay subsidios millonarios para ellos, ni grandes avisos oficiales, ni particulares, ni ningún privilegio de los que goza la prensa "grande", deben luchar todos a brazo partido, para mantenerse con vida a costa de grandes sacrificios que se hacen siempre por el grande amor a la causa. Y si hay una ley de imprenta, ella ha de caer tajante sobre la cabeza del periodista de la prensa periódica; y si hay que retacear el papel es al periódico al que se le niega y

—Pasa a la Pág. TRES

NO ES PARA TANTO LO DE DARIO Y GAVIDIA

Por Francisco Espinosa

Estamos gastando mucha pólvora en zopes. Si es exámetro, calcado en la métrica francesa, Rubén Darío hubiera triunfado como no triunfó con su poesía lírica en los países de habla hispana de América y en la anciana tierra de los iberos. Lo habría descubierto en el transcurso de su carrera literaria, sobre todo cuantitativa relaciones de amistad con los poetas parisienses, representativos del simbolismo y del parnasianismo.

No es una gran innovación la suya. Parece que él no le concedió mucha importancia, porque son pocas sus composiciones originales escritas en exámetros. El mayor volumen de su cosecha lírica está en dodecasílabos. Si utilizó otras

medidas, tal vez lo hizo por jactancia como los de 9 en que está aquella famosa composición.

"Juventud divino tesoro, ya te vas para no volver cuando quiero llorar no lloro y a veces lloro sin querer".

La verdad es que Rubén Darío revolucionó y le infundió frescura y originalidad. Tomó el endecasílabo de los italianos, Alejandrino el Arcipreste de ruta y el octosílabo de los romances. Por su cuenta introdujo la cláusula trisílabica en:

"Ya viene el— cortejo— ya se oyen— los claros—clarines— la espada— se anuncia con vivo refulgo— ya viene—oro y hierro— el cortejo—de los pa-ladines". —Pasa a la Pág TRES

NO HAY NADA MAS UTIL QUE EL CONOCIMIENTO INUTIL

ABRAHAM FLEXNER

Hace 36 años que se creó el "Institute for Advanced Study" en Princeton, la Universidad de la que fuera profesor el presidente de los Estados Unidos, Wilson, en el Estado de New Jersey. El propósito de este alto organismo es reunir en sus aulas, parques y avenidas a los hombres más inteligentes del mundo para que hagan exactamente esto: nada. Es decir, no se les exige, ni tan sólo se les sugiere, que lleguen en las disciplinas mentales que les son propias, a ningún "resultado" concreto. Su misión, si puede aplicarse el vocablo, consiste, simplemente, en pensar, en hacer recorrer su imaginación libremente y sin trabas. Una de las únicas preguntas que nunca le formularemos a ninguno de nuestros "huéspedes", dijo uno de sus más eminentes presidentes, es "qué está haciendo usted". Este "paraíso intelectual" que

ha sido honrado con la presencia de Einstein, Toynbee, Bohr, Ipenheimer, Dirac, Von Neumann y tantas otras primerísimas figuras de la ciencia mundial, fue creado gracias a la iniciativa privada. Louis Bamberger y su hermana destinaron un fondo de 10 millones de dólares para asegurar su permanencia. El Instituto ha recibido después otros donativos y puede cumplir su alta misión sin estorbos ni dificultades, lo cual habla bien de la filantropía norteamericana.

Saber, se ha dicho, es saber que no se puede saber" parafraseando y aun haciendo patética la frase de "solo sé que no sé nada". Pues "saber", en el sentido trascendental de la palabra, quiere decir "no ignorar" y por lo tanto implica conocerlo todo. Por eso, los sabios que tienen idea cabal de lo infinito del conocimiento,

son más humildes que los necios pues saben mejor que ellos la magnitud de su ignorancia. En una sentencia lapidaria dijo Benjamín Franklin que sentirse orgulloso del conocimiento es como quedar cegado por la luz, es decir, el hombre no puede llegar más allá de un cierto límite en su conocimiento, sin perderse, literalmente deslumbrado, en el infinito de lo que nunca sabrá.

Las mentes más poderosas de la humanidad pueden así retirarse por meses o años en el retiro intelectual de aquel Instituto, ligados sólo por el compromiso de su fundador, el pedagogo Abraham Flexner: nada hay más útil que el conocimiento inútil; pues cuando el conocimiento se aplica a la actividad "práctica" de la vida, pierde su magnitud y se convierte en un simple instrumento de la vida cotidiana.

A UNA MUJER

Hay una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho de ángel por la incansable solicitud de su cuidado. Una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y que en la vejez trabaja con el vigor de la juventud;

Una mujer que si es ignorante, resuelve los secretos de la vida con más acierto que un sabio, y si es instruida, se acomoda a la simplicidad de los niños.

Una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama, y siendo rica daría con gusto sus tesoros por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud;

Un amujer que siendo vigorosa se estremece con el quejido de un niño y siendo débil se reviste a veces con la bravura del león.

Una mujer que mientras vive no sabemos estimar porque a su lado los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos, todo lo que poseemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios.

De esta mujer no me exijas el nombre si no quieres que empape con lágrimas este álbum porque la vi pasar en mi camino;

Cuando crezcan vuestros hijos leedles estas páginas y ellos, cubriendo de besos vuestra frente, os dirán que un humilde viajero ha dejado aquí, para vos y para ellos, un boceto del retrato de su madre.

Ramón Angel Jara
Arzobispo de Chile

(De "Aguijón").

ORACION DEL SIGLO

Siento que estas horas sagradas se deslizan en plano superior a mi vida, sobre la mente sobre el corazón, sobre los hombres, sobre las cosas. Son como una ola de solemne quietud que fuese envolviéndome, utilizando a su contacto, en celestes claridades. Siento una majestuosa ascensión de mi ser, un sopor mirífico, un sueño. Siento en mí una silenciosa grandeza, un amor y una gloria. Siento que luchan para desprenderse de mi carne, de mi pasión, de mi apetito, en ímpetu tan sutil como de lira que se estremece. No la sensación de las alas que se obren vigorosas. ¡No, Dios mío! Todas calladamente, todo delicado. Impulso hay en mí de cerrar los ojos y juntar las manos sobre el pecho, ascender por el aire hacia la luz...

¡Ruego por los hombres! Para que las naciones en armas se arrojen sobre las armas. Para que un ritmo profundo de corazones seceda al estruendo de las metrallas... ¡Incienso de plegaria llene el espacio que enrojicieron las llamas!

Ruego para que el hombre se recoja en sí mismo, y nada fuera de él exista... Nada que no sea el silencio, nada que no sean el tiempo y el espacio, y el alma y Dios...

¡Que desaparezca el mundo del corazón del hombre! Y sea hora de la suprema paz!

¡Campanas, campanas de la tierra que renováis el recuerdo de la vida, campanas dolientes, campanas, no turbéis mi contemplación! ¡Ante mí está Jesús, el Maestro! ¡Bien amado el Maestro! ¡Bien amada su eterna palabra! ¡Fuiste la Verdad, oh mi Maestro, eres da Verdad, serás da Verdad, y ante ella el hombre es Genio, Santo, Héroe, Profeta, Creador! ¡Levántate y anda, hombre! Y a mí permíteme, Maestro Amado, que me levante y vaya por los caminos del mundo, seguido de los hombres, con el corazón abierto como una estrella. Caballero de Dios con la misión del milagro, por los siglos de los siglos... Amén.

Omar Denigo
(De "Meridiano", Cortés).

CURIOSO CASO DE BONDAD

Personas bondadosas pueden encontrarse en todas partes. Un curioso caso de generosidad fue citado hace algunos días por los periódicos londinenses, en donde se daba cuenta que un individuo había comprado un carro usado.

Al estacionarlo frente al edificio de apartamentos en donde vive, notó que debajo de la caperuza, parcialmente abierta, salía y entraba un pájaro. En una de las excursiones del ave fue a investigar y vió un nido con cuatro huevos... Con estos huéspedes en el motor, nuestro hombre en cuestión se fue

al día siguiente, al trabajo, en autobús.

Al regresar por la tarde tuvo la desagradable sorpresa de hallar en su limpio parabrisas, una nota del encargado de la edificación, en la que le hacían saber, de que allí no se podía estacionar vehículos, y había que retirarlo. Fue después a la Alcaldía para exponer su caso a las autoridades y éstas estuvieron de acuerdo en que no era conveniente mover el coche. Qué bello caso de corazones bondadosos!

EDITORIAL

VERDADES QUE A POCOS LES GUSTA

Que nuestra patria está llena de malas costumbres, nadie lo puede negar. Nada vale que se hable de nuestro país en el extranjero, si millares de mujeres la denigran con sus cargas, abrazando y besando a los artistas que nos llegan o a cualquier gringo que nos visite aunque sean ya viejos. Levantémosle un pedestal a la verdadera DEMOCRACIA y pongámosle nombre a los hombres más esforzados de Costa Rica.

Ya que lo demás son pamplinas que nadie agradece. Lleguemos a ser verdaderos sabios leyendo libros que instruyan, libros que un día nos indiquen la mejor forma de vivir para ganarnos la vida. No vivir y estar perdiendo el tiempo en leer novelas y libros que nos enseñan a la perdición. Da verdadera vergüenza que por no pagarnos un colón por nuestras buenas lecturas, se prefiera vivir leyendo periódicos que sólo son anuncios y que es raro que traiga algo que instruya. Algo que indigna, es que nuestra querida capital la cubran cuerdas de casas de mal vivir aunque los tristes niños tengan que con templar día con día esos infames cuadros. Hay hogares que son verdaderos infiernos donde los padres llegan alcoholizados, pegándole a tristes mujeres y maltratando a sus hijos. Hogares donde los hijos con estos cuadros se van dañando del corazón. Vemos en algunos cines a parejas que llegan a manosearse y besarse, mientras sus padres ya están descansando en la tumba. Que nadie nos condene por nuestros editoriales pero lo que escribimos son sólo verdades que no gustan; levantemos a nuestra patria abriendo nuevas bibliotecas, ojalá en todas las cárceles del país. Leer buenos libros es enriquecer las almas.

Lo que más nos duele de todo esto es que vaya desapareciendo los hombres de antes, hombres que dejaron en la vida una estela luminosa pues supieron educar a sus hijos y conducirlos por el verdadero camino. Pensemos en economizar si somos jóvenes, ya que los años pasan a pasos agigantados no sólo nos amenazó con el hambre, sino que nuestros pelos ya se van blanqueando. Pensemos en la vejez y si no contamos con un cinco, sólo nos espera pedir limosna. Abandonemos la vagancia, ya que el trabajo nos da dicha y honra. Amo a mi patria con todo el corazón pero jamás estaré de acuerdo con los hijos que buscan la intranquilidad para que perdamos la paz que tanto adoramos; sueño con tener a una patria sin deudas, con pequeños jardines, sus casitas pintadas, sus hortalizas y sus buenos modales de sus habitantes. Soy incapaz de meterme con la vida ajena, pero tenemos que reconocer que con los grandes capitales que existen. Bien se podría abrir un banco para hacerle préstamos al gobierno, a los agricultores, cafetaleros, lo mismo que ayudar a abrir nuevas ciudades para que nadie en nuestro país siga viviendo sin tener una vivienda. Todos estos proyectos tienen sus dividendos, no es un capital que si se llegara a formar, mucha gente tendría trabajo sino que dicho capital se aumentaría con los intereses.

El país no resurge jamás, pues son pocos los que ayudan, recuérdese a un don Rafael Iglesias Castro que llegó a fundar hasta un talón de oro. Para terminar, tenemos que agregar, que los días de pagar impuestos debían de estar todas las ventanillas abiertas ya que muchos trabajadores tienen que perder medio día para pagar toda clase de impuestos.

Las Madres ablandan a sus hijos con besos

JEREMY TAYLOR

El filósofo del pesimismo, Nietzsche, se conmovió a la presencia de una madre y pudo escribir una de las frases más tiernas de su obra, tan recia, combativa y profunda: "algunas madres necesitan niños felices; otras, niños desgraciados — con ello prueban las virtudes infinitas de su amor".

Pero un proverbio popular tarroquí nos explica la razón de aquella trascendental indiferencia de la madre ante los conceptos convencionales de la belleza y la felicidad. El hijo lo es "todo" para la madre; encierra en su dimi-

nuta persona el hoy, el ayer y el mañana. "En los ojos de su madre, el escarabajo luce una gacela..."

"Las madres —dice Jeremy Taylor en sus "Reglas del Sagrado Morir"— ablandan a sus hijos con besos y los calientan con sus piros. Los alimentan con leche de sus senos y caricias de sus manos bondadosas. El vientro lleno, los pies tibios y secos, una perenne sonrisa de satisfacción en su boca", ha aquí las tres reglas del sagrado vivir que la madre de todos los países, razas y tiempos, aplica con perfecta sabiduría...

EL PLACER DE SERVIR

Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco. Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú; donde haya un esfuerzo que todas esquivan, acéptalo tú. Sé el que apartó la piedra del camino, el odio entre los corazones, las dificultades del problema.

Que triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho; si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender. Que no te llamen solamente los trabajos fáciles! Es tan bello hacer

lo que otros esquivan! Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios; adornar una mesa, ordenar unos libros, pelar una niña. Aquél es el que critica, éste es el que destruye; sé tú el que sirve. El servir no es faena de seres inferiores. Dios, que dá el fruto y la luz sirve; pudiese llamarsele; "El que sirve". Y tiene los ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: Serviste hoy? A quien? Al árbol? A tu amigo? A tu madre?

Gabriela Mistral

SONRIE SIEMPRE

Por Juan María.

Saluda con alegría en el semblante o di mucho, muchísimo, con tu sonrisa; facilitarás si humilde el acceso a tu persona.

La inclinación de la cabeza, el apretón de manos, el quitarse el sombrero reverentemente, son saludos convencionales. El cambio el niño sonríe frente al ser querido y esto nos incita a pensar que aprendió tan hermoso medio de expresarse junto al Todopoderoso.

Es la sonrisa la bondad que ilumina los labios, los ojos en una invitación cordial del alma a las otras almas; es una dulce incitación a la armonía; es el gesto del condenado al ver llegar la hora de la clemencia.

Así como el perfume nos reve-

la llegada de las flores de un jardín, así la sonrisa anuncia que, tras ella, vendrá la palabra afectuosa. Por ello se ilumina el semblante del que implora cuando arranca bondadosa sonrisa a su pueblo protector.

Por ello, en la sala del hospital es la sonrisa del médico, de la enfermera, un etéreo bálsamo que buscan los pacientes con avidez. Seamos entonces pródigos con nuestras sonrisas.

Y, en la hora de la muerte, si quieres acallar la amargura de los seres que dejas, sonríe y quitarás a la horrible despedida el lúgubre tinte del eterno adiós.

Sonríe siempre que puedas y sembrarás tu senda y la ajena de insospechas alegrías.

EL HAMBRE AMENAZA...

Será ciertamente una noticia bienvenida el que la Unión Soviética y las naciones de Europa Oriental se unieran a la Organización para la Alimentación y la Agricultura y a Programa Mundial de Alimentos.

Y tengo la esperanza de que los dirigentes de la China continental algún día decidan que la cooperación con otros, en la lucha contra el hambre, tiene mayores recompensas que las políticas que en la actualidad obstaculizan sus relaciones con el resto del mundo.

Empero que ellos reconozcan que los verdaderos enemigos que hay que erradicar — son el hambre y la necesidad. Estos son e-

nemigos sin ideología. Estos son enemigos que amenazan a todas las naciones.

Es necesario que la paz mundial sea rehén de las enormes presiones que ciertamente se deben formar en las sociedades humanas separadas de la abundancia y el bienestar que les rodean.

Pues nuestro mundo actual es un mundo donde tenemos los medios para romper los moldes de siglos y construir una nueva base para un orden mundial de paz.

Tenemos los medios. La única cuestión que hay que decidir es si tenemos la voluntad.

De Herald Sonsonate

HOMBRES QUE MIENTEN

La incapaz y mezquina política que adelanta actualmente la decadente combinación política anchabastista (AD—URD—FND), sigle demostrando su ineptitud para buscar soluciones prácticas y verdaderas a los graves problemas que ocasiona el desempleo en nuestro Estado

Es palpable este hecho, si observamos detenidamente, la cadena de despidos injustificados, que está efectuando el Gobierno Regional en sus dependencias, con funcionarios que solo pecan por ser copeyanos y por no prestarse a ser instrumentos proselitistas de determinados grupos políticos sectarios; demagogos y traidores a los programas y posiciones pregonados con gritos eufóricos por los pseudo dirigentes de estos tres grupos de aprendices de brujo.

Risible es recordar la tristemente célebre frase del mayordomo del Uslarismo el senador Uslar Petri, cuando vociferaba: "No habrán perseguidos ni perseguidores". Y ahí vemos como se ensañan con los hombres de Táchira, aquellos que ha poco tiempo hablaban de estabilidad en el trabajo, de progreso, de bienestar, y de seguridad pública; lo más lamentable es que se ensañan con honestos y cumplidores empleados públicos, para satisfacer el hambre camburera de sus incondicionales prosélitos.

Es esta la opinión que le merece a la Dirección Regional de la J. R. C. Tachirense la actitud asumida por los ciudadanos, Gobernador y Directores del Ejecutivo en el despido de los compañeros Dirigentes Regionales Juveniles: Gemma Belantría, Saúl Zinguer, René Monduc, Graciela Estévez, además el de los compañeros que sin ser Dirigentes de nuestro movimiento solo militantes, se manifestaban con patriotismo y decisión en contra de la desastrosa administración nacional y regional del actual Régimen, por demás arcaico y tambaleante, que se dá el lujo de violar impunemente nuestros derechos de venezolanos y de pisotear nuestra soberanía con una política entreguista e hipócrita.

Frente a esta situación indudablemente sectaria e injusta, la J. R. C. condena enérgicamente estas arbitrarias decisiones, y otras futuras, por considerar que el ciudadano Gobernador está traicionando y empeñando al pueblo de Táchira, ya que en su discurso de toma de posesión, dijo enfáticamente: que los despidos que se efectuaran solo serían ocasionados por incapacidad de los empleados públicos y nunca para satisfacer las apetencias burocráticas de los partidos integrales de la llamada Ancha Base; pero a nuestro modo de ver, como jóvenes conscientes de su responsabilidad ciudadana, solo esta última intención

HABLEMOS DEL LENGUAJE

Por HUMBERTO TOSCANO

Eclósión, posar, minarete son palabras que han estado haciendo antesala en la Academia quizá durante un siglo. Finalmente han sido admitidas. Como nuestra época es esencialmente dinámica, he aquí que el Diccionario va a recoger un anglicismo relativamente reciente, que no debe tener más de cincuenta años de uso: implemento. En castellano se puede decir herramientas, utensilios, enseres y, tratándose de la agricultura, aperos. Pero a la gente le ha dado por decir implementos. Y la Academia ha creído conveniente aceptar el término, que podrá usarse lo mismo en singular que en plural. La palabra ha tenido acceso rápido al Diccionario por su fácil y castiza adaptación a las formas de nuestro idioma.

Como el Diccionario de la Academia no recoge nombres propios, Maratón, ilustre topónimo griego, no aparece en las columnas del léxico oficial del idioma. Pero la palabra se ha convertido en nombre común, con que se designa una de las más conocidas carreras de resistencia en los juegos olímpicos modernos. La carrera es una dura prueba que consiste en correr 42 km. 195 m. Hay quien piensa que los griegos habrían rechazado por desmesurada tamaño prueba —no se olvide que el sol-

dado griego que recorrió por primera vez esa distancia lo hizo en una coyuntura bélica y no deportiva.— Pero esto no viene ahora a cuenta. El hecho es que ahora maratón (con minúscula, por nombre común) es una "carrera pedestre de resistencia practicada por deporte", de género masculino.

Y llegamos al tráfico, con que cerraremos esta nota. La palabra, de origen italiano, es vieja en la lengua, pero con el sentido de acción de comerciar o negociar (de ahí el traficante, que es únicamente el individuo que comercia). Se generalizó en la lengua una acepción tomada del inglés traffic: circulación o tránsito de vehículos. La Academia ya acogió esta acepción en la 18ª edición del Diccionario: "Tránsito de vehículos por calles, carreteras, caminos, etc." A pesar del "etc." de la definición, no cabe duda de que es incompleta y no se ajusta al uso actual de la palabra. En la próxima edición el Diccionario será más explícito: "Comunicación, tránsito y transporte, en vehículos adecuados y por vía terrestre, marítima y aérea, de personas, equipajes y mercancías; además, en vías públicas, el paso de personas y animales". Dedididamente abador.

ETERNA PRIMAVERA

Médico oportuno con receta genial no nos llega la muy querida primavera; con su mallo de belleza perfumada de variadas flores nos invita a contemplar en la aurora su grandeza.

Quien despierta temprano en la mañana tendrá inmensa alegría de observar cómo la brisa fresca...

Después del invierno frío o turbulento en esa hora nos infunde fuerza y energía con mayor vigor. El Sol radiante que brilla en primavera es el médico que nos llega muy oportuno; la receta es de orden general para el alivio o la cura de nuestro mal.

Las toxinas en el invierno acumuladas serán en primavera todas expulsadas.

Rafael De Biase

No es el desorden el camino de la libertad, ni se templan los caracteres en el yunque de la anarquía que todo lo degrada, las alas y los cuerpos.—NUÑEZ DE ARCE.

orienta los despidos realizados y los respaldemos con esta idea: "Cuando los gobernantes mienten, los pueblos degeneran y sucumben".

Por el Directorio Regional de la Juventud.

René Andrés Mondugvelazco
C. I. N° 3074893

Bomba Distribuidora Ltda.

125 varas al Norte entrada Hospital
San Juan de Dios.

Teléfono 1809

Atendida por su dueño

Medida legítima

Seguridad y buena atención

de pureza inigualable.

Propietario

CARLOS SANCHEZ

SOCIEDAD MADERERA SANTA BARBARA LIMITADA

MILTON MADRIZ S. - Gerente

APARTADO 3676 — TELEFONO 22-52-25

4 cuerdas al Norte de Panadería Musmanni; en Avenida 5ª

TELEFONO 137

DON ERNESTO QUIROS AGUILAR

Mucho agradecemos al señor Cónsul de Bolivia la inmensa bondad que tuvo en mandarnos 15 colones para nuestra humilde cena de Navidad. Que Dios le dé mucha felicidad con muchos años de vida. También agradecemos con todo el corazón, la gran bondad que tuvo don Roque Biamonte, y todas las personas que contribuyeron para sacar nuestra edición de navidad en colores. Bondad que Dios ha de pagar algún día en alguna forma.

BODA DI LEONI ESCALANTE

Con gran regocijo se efectuó en esta capital el matrimonio de los apreciables jóvenes don Elmer de Leoni Badilla, con la distinguida señorita Prof. Ana Isabel Escalante, hoy señora de Leoni. La boda fue muy espléndida, partiendo después de grandes saludos y abrazos hacia Puntarenas llenos de gran felicidad los nuevos desposados. Para ellos y su respetable familia, nuestros mejores deseos de felicidad.

HERALDO SOCIAL

ISABEL RODRIGUEZ BARRIENTOS

En el Salón Peralta, del Hospital an Juan de Dios, se encuentra gravemente enferma, la señora Isabel Barrientos Rodríguez.

Nosotros al lamentar su enfermedad, le deseamos con todo el corazón que Dios le conceda una pronta mejoría para el consuelo de toda su familia.

Doña CARMEN UMAÑA DE MORA

Ya se encuentra completamente mejor de salud, la gentil señora doña Carmen de Mora, esposa del caballero amigo nuestro don Manolo Mora. Mucho nos alegra el restablecimiento de tan bondadosa señora.

Para ella y su apreciable familia les enviamos nuestros más respetuosos saludos.

EN EUROPA

En vía de paseo se encuentra un Europa nuestro culto y distinguido amigo, don Arturo Zúñiga, dueño del Arca de Noé. Para él y su culta familia nuestro respetuoso saludo.

DON VIRGILIO QUESADA Y FAMILIA

De nuevo se encuenra en nuestro país, el distinguido caballero colaborador de nuestro periódico, don Virgilio Quesada y su culta y distinguida familia, residentes en Guadalupe de Goicoechea. El distinguido amigo y familia viaja con el deseo de saludar a su distinguido hijo quien estudia medicina en México.

Hacemos llegar al culto amigo y su familia nuestra caluroso saludo de bienvenida.

LIC. DON VICENTE MARTINEZ

Ya se encuentra bastante mejor de salud nuestro buen amigo don Vicente Martín, motivo por el cual nos alegramos, deseándole que tenga una completa convalescencia.

INVITACION

Mucho agradecemos la invitación que nos ha hecho el caballero amigo nuestro don Isaac Carvajal, para asistir a una Asamblea general el miércoles pasado en la escuela de Relaciones Públicas, 50 varas al norte del Correo, dicha asamblea estuvo muy interesante, habiendo asistido los integrantes del club de fútbol Buenos Aires, cuyos integrantes son personas decentes, cultas y trabajadoras.

Mucho agradecemos esta invitación, al mismo tiempo les instamos para que sigan adelante en todas sus actividades.

ACCIDENTE

Mucho lamentamos el accidente sufrido por la estimable señora doña Virginia Acuña de Bonilla, quien debido a no querer arreglar las calles en Barrio Iglesias Flores, se cayó sobre las piedras con todo y su hija de tres meses, hiéndose las piernas.

DON JOSE BARRIENTOS

En asunto de negocios estuvo en esta capital el caballero amigo nuestro don José Barrientos, conocido industrial de la ciudad de Heredia. Debemos al señor Barrientos la bondad de ayuda a nuestro periódico desde hace muchos años. Para él, su madre y sus hermanas, nuestro más atento saludo.

Mis gentiles amigos de DEFENSA NACIONAL

Ya ustedes saben que hago este periódico hace casi 38 años, sin más ayuda que den uestro Dios y ustedes. Trabajo el periódico con 30 colones de anuncio, bajo un sacrificio incomparable como es repartiéndolo, cobrándolo, Redactor, cronista social, Director. Como ven casi lo hago todo. Vería con gran agrado, que me honraran enviándome una carta de reconocimiento. Para un hombre que honra a su país trabajando como una mula, pues cada quince días que sale el periódico, camino 14 horas en San José repartiéndolo y además de que ya soy un pobre anciano azotado por los vendavales de mi destino.

Ahora para colmo de males ya nadie ignora que sigo trabajando bajo el influjo de un derrame cerebral que sufrí hace casi un año. En esta forma sigo ganándome la vida para poder sostener a mi familia. Me duele en el alma cuando algunos me humillan, no pagan el periódico, y con más razón si se retiran. Comprendo, que cada amigo bien puede ayudarme, recomendando este humilde periódico a sus amigos, a sus hijos casados, ya que este periódico se levantó para defensa de su patria en la segunda Guerra Mundial. Hemos muchos cruces en la vida que jamás tal vez por envidia no reconocen la vida tan llena de dificultades que llevamos muchos para medio ganar nos la vida. Existen infinidad de personas que conocen el valor de nuestro periódico, en cambio hay muchos que lo reciben cada quince días y jamás pagan el triste colón que cuenta cada dos ejemplares. Causa verdadero sentimiento, que muchos se hagan los sordos ante el esfuerzo de algunas personas que se merecen todo el reconocimiento por su esfuerzo y honradez. Ya que carecemos de una pensión, ni subvenciones de nadie para enfrentarnos a la vida, carecemos de imprenta, personal, dinero ni de accionistas. Tan sólo somos en la vida hojas secas que va arrastrando el viento. Repetimos que recibiríamos con todo gusto cualquier carta que nos enviaran, las publicaremos con gran orgullo. Pueden escribirme qué les agrada más de mi humilde periódico, por el cual les quedaré muy agradecido, pueden escribirme al apartado 909 en San José.

UN AÑO MAS, ESPERANZA DE UN MAÑANA

Cuántos años se han ido, dejando en su paso a la vida que para lo incommensurable del tiempo, no es más que un chispazo de luz, si comprendemos, que el mundo en que vivimos nada significa en el espacio sideral; pero aún así, apartándonos de esa grandeza que nos presenta la sabiduría divina, la humanidad sonríe, se entusiasma y por esa fruición llega hasta el delirio, en el instante en que el AÑO VIEJO nos da su postrer adiós conmoviendo el alma del género humano.

Cuando esperamos unos y otros la llegada del AÑO NUEVO, se desprenden del corazón todas las desesperanzas; se olvidan las inquietudes y se entra en un optimismo pensando en el futuro que nos ha de ser más placentero para la supervivencia y que esa mu-

danza también, nos será próspera. El objetivo de esa realidad que deseamos se convierta en una emotividad en la que el espíritu se envuelve en la quimera del porvenir, si bien, algunas veces, el unos del bien de los otros.

Inconformidad consciente del espíritu que desea algo ajeno.

Vehemencia saturada de rencor, agudizada por la tortura de la impotencia.

Impaciencia porque fenezca en aquel, lo que queremos que viva para nosotros; es el egoísmo en el estado más avanzado.

Un cultivo propicio para la intriga. El vientre engendradora de la discordia. Zanja que lleva en su seno toda las maldad del hombre, enseñándose en verter sus aguas sucias y pestilentes en el lago de la virtud.

DEBER DE LOS HOMBRES TEORICOS

Es necesario evitar, a toda costa, que los teóricos vayan a esterilizar y corromper su criterio con el ejercicio del mando, que a ras veces puede estar en perfecto maná de la ciencia.

Acuerdo con las opiniones que a los hombres, teóricos les corresponde una tarea más importante que la de formar gobiernos ni dirigir industrias. Esos elementos deben dedicarse a formar la conciencia popular para producir la armonía social y moral entre los individuos, entre las familias y entre los pueblos. A ellos corresponde el gobierno religioso o espiritual del mundo. Su participación en la política sirve para perturbar a las Patrias y retardar el advenimiento del reino de la Humanidad que ya se anuncia.

Para que esos elementos teóricos de mucha salud y larga vida.

SEÑORA, Perdone

Piense en sus niños evitándoles toda clase de peligros. Cuando salen a colegios y escuelas, adviértales los grandes peligros que corren con los taxis, autobuses y camiones; hágalos como una caridad y Dios la premiará.

PIDO PERDON

Pese a un derrame sufrido, en que fui atendido por el Doctor don Algel Chacón y del padre del Carmen sigo luchando con la ayuda de Dios y mis amigos. Esta enfermedad dió motivo para que se perdieran miles de cuentas. Ya

que yo siempre lo hacía todo. Me perdonan si la cosa marcha para atrás. Ho si encuentran faltas en el Periódico, que se llena de inmenso orgullo de tener tan selecta clientela. El favor que me hacen, algún día tendrá su merecida recompensa. No ha sido otra la clase de tanto barajuste que soy el primero en lamentar, fue este el motivo en 38 años, por el cual tuve que poner un cobrador. Cualquiera puede preguntar a un médico las graves consecuencias que puedan de un derrame cerebral. La que queda uno imposibilitado para trabajar al hermano del director de este periódico sufre un derrame y en el segundo se murió. Hago esta nota no por implorar piedad sino para rectificar que si estamos dando un mal servicio es por motivo de esta dolorosa enfermedad, que quita por completo las ganas de trabajar. Incluso ve que uno tiene que trabajar como sea para mantener a su familia.

NO ES PARA TANTO

Viene de la Primera Página

Se les ha concedido mucha importancia literaria a las pláticas que Rubén Darío tuvo en una humilde casa de San Salvador con Francisco Gavidia, sobre los metros de la poesía. Rubén era casi un adolescente, y Gavidia un adulto. Como todo un buen poeta Rubén se entusiasma con el exámetro ya Homero lo había usado— a la manera francesa y escribió más de una composición en este metro. Tal vez por razones de cortesía.

DAR

Breve palabra que encierra no un cúmulo de sabidurías, sino toda la anchura de la voluntad en obsecuencia ilimitada. Dar incondicionalmente sin malicia, sin prejuicios, como se entrega la naturaleza pilluelo vagabundo o para un raleza en racimos maduros para transido peregrinante que ha muchas horas no ha comido.

Dar, como el manantial que ha venido abriendo una difícil grieta entre los estrados de arcilla para ofrendarse samaritanamente a la torcáz que succiona en gorgoritos la clara linfa, o el feo sapo que llega tranqueando al remanso.

Dar y no regatear la hora a las circunstancias, para dar tu largueza hidalgo o de tu miseria criolla. El dió siempre: o el bálamo infalible de su bondad o su dosis limpia de sabiduría en la

fácil parábola, o su perdón a los fariseos.

Si te reduces egoísta y avaro, serás un contraste lamentable ante la entrega irresistible de Dios que da luz en sus lampadarios celestes, aroma en las campiñas y tregaron al Dios alado que iba amor, en los corazones que se en desnudo.

Dar o darte. Darás una limosna si tienes la escarcela propia y si no quita el guante de tu mano como el Cid Campeador y ofrécela al leproso, que no vivimos sólo de pan y el alma se nutre también de esas nobles y altas vibraciones de Bondad.

Dar es también querer a si mismo, dar es pensar en lo eterno y en la Eternidad.

Maria Graciela Calix Silva

Hablar no es lo mismo que actuar

Un candidato a la Presidencia de la República, que no es el Coronel Sánchez Hernández, dice que la única forma de contrarrestar al comunismo es "elevar el nivel de vida del pueblo, desarraigar la miseria y la ignorancia y afianzar un régimen político de auténtica democracia".

Estamos de acuerdo en parte, porque somos auténticos demó-

cratas, pero creemos que eso de "desarraigar la miseria" es por ahora imposible, ya que la crisis de éste como de cualquier otro país es un reflejo de la crisis mundial.

Hay cosas que se dicen con facilidad. El problema es realizar lo que se dice, máximo en lo económico que depende de distintos factores.

PARA SER PERIODISTA

Orientar a la opinión pública constituye un alto ministerio. El periodismo es una de las vocaciones más serias y responsables de la vida ciudadana. Como ninguna otra actividad, el periodista necesita un amplio y sólido respaldo moral para su prédica, con la cual señala rumbos a la sociedad.

La buena prensa es una escuela y para enseñar al pueblo no basta el talento; es indispensable mantener la autonomía del pensamiento, la arectitud del pensamiento. Ambas cosas pueden alcanzarse cuando se tiene limpia y pura la conciencia. (De "Mujer y Hogar")

LA LIBERTAD

Por R. Casas Cadilla

TODOS los tiranos en todos los tiempos han cantado la patria, pero han odiado la libertad, que es Dios mismo. Patria o muerte, soberanía o muerte, pero jamás libertad.

La libertad es la luz, es el aire, el Sol, es la justicia divina, es la ley de la simetría y del vigor; lucha contra ella es al fin la ruina cierta.

Los proteccionistas cantan la te, esa desigualdad horrible de la patria que les permite, les concien vir y enriquecerse a costa de la miseria de sus semejantes.

El proteccionismo es la guerra y el libre cambio es la paz. Madrid, Julio de 1966.

De Prisma

NO EXISTE LIBERTAD

Viene de la Primera Página

si la Caja de Jubilaciones ha de actuar ha de ser contra el humilde periódico hasta llegar al colmo de embargarle su máquina de escribir o su mesa escritorio.

Por eso decimos que la libertad de prensa no existe, es puro papel pintado de una falsa democracia, de una democracia que se viste con pieles de cordero mas es un lobo feroz.

Mauricio G. Obelar

TALLER MECANICO MUNDIAL de JOSE UBACH

AHORA EN SU NUEVO LOCAL Frente Garage Vives San José

Para la perfecta reparación de tractores, autos y camiones.

FUNERARIA "LA ULTIMA JOYA"

CARLOS ARIAS G. e Hijos Sucesores - Teléfono 2752 y 1952

AUTOCARROZAS ULTIMO MODELO

Unicas en el país. Ha instalado sus capillas con todos los adelantos modernos para la mayor comodidad de sus estimables clientes, en el local de siempre, 50 varas al Oeste de la esquina Sur del Teatro Moderno.

Servimos en todo el país. Consulte nuestro sistema de pagos.

BAR Y RESTAURANT EL CASTILLO

Abierto de las 9 ante meridiano a 2 a. m. TELEFONO 7427

COMIDA A TODAS HORAS

TU BELLEZA



ALGO SOBRE EL LAPIZ

La belleza verdadera, no es la de un monumento, ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cocktail de encantos, que tienen por resultado la personalidad. Cada mujer debe encontrar su propia belleza. Muchas, han comenzado ya esa búsqueda paciente, y quizás los resultados no hayan sido perfectos... Por eso, queremos dar en esta columna algunos consejos sencillos y prácticos, con la esperanza de que sirvan de ayuda.

Hay que hacer todo lo posible por pintarse una boca preciosa. Eso no quiere decir que hay que cambiar los rasgos, si son algo defectuosos... Únicamente hay que darle "una pincelada de artista", para sacar el mejor partido de ella. Exagerar la boca si lo necesita, pero que siempre sea la vuestra. A los hombres les gustan las bocas frescas y lozanas, y no las relucientes y abultadas por el rojo de un carmin exagerado.

El primer paso, es ver si está proporcionada con el resto del rostro. Coged una aguja de tejer, mirando completamente de frente, sostened la aguja de manera que pase por delante de la mitad del ojo y descienda verticalmente hacia la barbilla. Ahora sonreid.

Si las comisuras de los labios llegan a tocar la aguja, vuestra boca está bien proporcionada; si pasan, el color debe darse por dentro del borde natural del labio; si no llegan, haced más amplia la sonrisa.

Y ahora, resumiendo, unos cuantos consejos.

No pintéis un corazón de muñeca sobre el arco de vuestra boca; dibujad un arco suave y amplio.

Si vuestra boca es ancha en exceso, conviene que la dibujéis por dentro de su contorno natural.

No os dejéis avejentar por unos labios demasiado estrechos; resultan desagradables. Es mejor que marquéis la curva de los labios un poco más amplia.

Buscad el equilibrio entre el labio superior y el inferior, contrarrestando las desigualdades, en caso de que uno fuera más prominente que otro.

Si las comisuras de la boca van hacia abajo, siempre pareceréis tristes o enojadas. No dejéis que esto suceda. Dadles un toquecito hacia arriba, y así parecerá que siempre estáis a punto de sonreír.

Si apretáis los labios en una línea tirante, os veréis mandonas, y enojadizas... Aflojad esos músculos! Pintad una boca más jovial, ancha y llena si fuese necesario.

Tampoco frunzáis la boca, en gesto de persona cursi y anticuada; además de daros expresión de criticonas, tendréis arrugas antes de tiempo... Tranquilizaos y mostrad una boca expresiva y feliz. Dibujad la boca así con amplitud, y veréis que pronto os obedecen los labios.

El último consejo por hoy, es que pongáis también base y polvos en vuestros labios, para evitar las grietas y para que coja mejor la pintura.

(De "Prensa Libre").

EL MAESTRO

Por José Flores Moraga

Maestro, haz de tu vida una canción, una alegre canción. Escóndete tus sufrimientos en pleno corazón y purificalos, para que cuando en lágrimas broten de tus ojos, sean convertidas en manantiales de luz.

Haz como los árboles que ofrecen siempre su sombra, sus flores y sus frutos; soporta las tormentas y si el rayo llega a herirte, resistelo.

Haz como los árboles, pero no dejes que el tiempo y el sol sequen tus ramas y tu tallo, ni se despojen para que el leñador haga vibrar la canción de su hacha en tu esqueleto.

Antes conviértete en astro, para que cuando la jauría del odio y de la envidia te ladre, reciba como dádiva la claridad de lumbrera serena.

Primero se es gota, después arroyo, río, pronto mar y por último nube. Es necesario rodar fango abajo, para después volar cielo arriba.

Sufre, ama, anhela y lucha. hazte altivo que tuya será el "alba de oro" y la lámpara vótica que arderá siempre en el santua-

rio de vuestra alma en la que campeará siempre el entusiasmo ilimitado con raigambre en los altares claros del Espíritu dada tu contextura rectilínea ceñida siempre con las manifestaciones del sancho pansismo criollo.

Lleva en tu mente el símbolo de redención y en tu diestra la bandera renovadora para clavarla en las elevadas cumbres de la verdad.

Prudencia NIÑO INTELIGENTE

Recorre a la prudencia, siempre que la dificultad te señale tormentosos rumbos. Dificultad, no es apenas un obstáculo al frente, impidiendo el avance. Hay muchos problemas difíciles que se manifiestan, como ambición portadora de locura o deseo de triunfo, intermediario del libertinaje. Encontrarás hombres en dificultades, movilizandote amplias posibilidades, bancarias, como aquellos en tormento voluntario porque escasean los recursos para la propia subsistencia.

La prudencia te dirá que todos los que retienen, sucumben dominados por los valores paralizados y muertos a que se esclavizaron infelices y te recordará que muchos erimenes son hijos de la agresión desalmada y de la insania mental, porque suponían encontrar en el dinero la solución de los problemas. Resguárdate, pues, en la verdadera posición de quien desea acertar en las decisiones. No amado, ama por el placer de amar. Imposibilitado de atender a los anhelos íntimos, conténtate como estás. Aún no llegando el auxilio de los otros, auxilia como puedas. Aprovecha todas las lecciones con que la vida honra tus horas.

Arrojarse a la primera idea, siguiéndola inquieto, sería como colocar espinas en tu propio camino, por el que deberás pasar. Resolver el problema, al impacto de la emoción desvariada, es comparable a derramar ácido de efecto tardío, sobre la herida abierta en llagas.

Aconsejate con la prudencia, antes que tus pasos te lleven a la delincuencia. Mañana devolverás a la vida, los préstamos que la vida te brindó en forma de recursos pasajeros o probaciones rectificadoras en nombre de nuestro Padre por cuando los únicos valores contables, después de la muerte, que seguirán con nosotros, serán las acciones que nos identificarán en el amanecer, después del sueño demorado.

Juan de Angelis

De el Iris

FORTALESCA SU PER

Viene de la Primera Página

que tan generoso había sido con él.

Una semana antes ningún empresario estaba dispuesto a contratarlo por no considerarlo capacitado para atraer público de concierto. Al día siguiente de su debut casual todos deseaban contratarlo.

Desde entonces ha cantado casi todos los papeles importantes de barítono. Recibe 4.000 dólares por cada vez que canta por radio y lo que se le paga por concierto pasa de esa cantidad. En pocos meses dió 55 conciertos, cantó en 24 óperas y compareció ante la radio 20 veces; a esto hay que agregar que dedicó seis semanas a papeles en el cine.

Tibbet siempre tuvo una voz excelente, pero ello no fue suficiente; era necesario que se separara, que continuara progresando y superándose y que se adiestrara en vigorizar su voluntad. La vida encierra grandes misterios y algunas veces nos asombra que no se produzcan los resultados deseados cuando parece haberse llenado todos los requisitos respectivos. Tibbet supo proseguir con tenacidad en su aspiración y llegó el día en que ésta fue colmada.

Un precioso chiquillo es Juan Carlos muy travieso! ¡Cuánto habrá usted asombrado cuando era chico!

Es por su ingenio agudo ya a los seis años, asombro de los propios y los extraños. Todo el mundo asegura muy formalmente que Juan ha de ser, genio prominente.

Se comentan sus gracias, sus ocurrencias, sus dichos oportunos y aun sus "sentencias".

Y es raro portento lo más sencillo, que dice el prodigioso, lindo chiquillo.

Al ver que todo el mundo tanto le alaba a la madre ¡está claro! se cae la baba.

Y el primo, un sujeto que es un bandido, cuando habla de él, le llama Salomoncito.

Una muchacha alegre que vive al lado, dijo un día: este Juan tan avisado.

Con esas ocurrencias y ese despejo, dentro del cuerpo tiene metido un viejo.

—Y Juan dijo: yo oigo todos los días que usted no hace otra cosa que niñerías.

Luego, si a sus razones también me cío, usted tiene en el cuerpo metido un niño.

La muchacha se puso como una torera y bajó, como un rayo, por la escalera.

Y ahora en el barrio todo ya no hay persona que no refiera el "caso" de la... burlona.

Un señor Diputado que vive enfrente, que todo lo dice "solemnemente".

Dijo: ver ese niño me causa pena, precocidad tan grande jamás es buena.

Pues quien, como él, por listo, de chico asombró a ser de hijo, tonto luego al ser hombre.

Y Juan dijo: Ahora ya me lo explico! ¡Cuánto habrá usted asombrado cuando era chico!

Sonrió el caballero modestamente, sin entender la indirecta seguramente.

Y ahora ya, en todo el barrio nadie ha quedado que no refiera el "lance" del Diputado.

No obstante, como el chico dice verdades, ha ocasionado algunas enemistades.

Y un vecino que presume de hombre severo, le ha reñido ya a veces ce un modo fiero.

Llamándole "borrico" y medio... maje enturecido y ciego por el coraje.

Porque hombre tosco, rudo y aun inhumano, piensa que se debe ser un tirano.

Ayer, por ser el día de doña Cecilia María que es su madre, hubo en casa mucha alegría.

Y asistió un señor viejo, corto de vista, que dicen que es un sabio naturalista.

Usted: le dijo Juan sabe y entiende cada animal del mundo de quien desciende?

—Ya lo creo, amigo mío —Pues si es de veras, yo le diré, una cosa... —Dí lo que quieras.

—Es que hace muchos días saber deseo... tiene padre el borrico? —Pues ya lo creo.

—Y quién es... qué es la cosa que no discurre? —El padre del borrico?... —Pues otro burro!

Miró Juan a su vecino que estaba comiendo helados y dijo, como un hombre desconcertado.

—Si su padre es un... burro ya me lo explico por qué dice usted que soy borrico.

EVELIO RIOS



NIÑA CURIOSA

Una preciosa niña con rostro de ángel, largos cabellos rubios, voz dulce y suave, grandes ojos azules, vivos, brillantes, boca como granada, que se entreabre, y sonrisa hechicera, en que hay constante de inocencia y malicia mezcla adorable no separa los ojos de un tierno infante, que duerme en su cuna, junto a su madre.

Por fin, poniendo el rostro muy serio y grave, como el que aborda asuntos trascendentales, dice: Mamá, quisiera que me explicases cómo vino este niño que nunca vi antes.

La madre se sonrió al oír la frase, ya acostumbrada a aquellas curiosidades, y le dice: Este niño, que es fuerza que ames, es tu hermano. —Mi hermano.

Tres días que el doctor lo ha traído para sequiarte.

—El médico lo trajo? —Qué hay que te extraña? los médicos son siempre los que los traen cuando se los encargan. algunos padres. Se echó a reír la niña; breves instantes aturdida y confusa quedó la madre.

Hasta que ella dijo: —¡Si es admirable! ya, por fin, de un misterio tengo la clave.

—Un misterio? Qué, al cabo, logro explicarme.

Conque a todos los niños, según tu saber, los médicos son siempre los que los traen? pues no hay duda; por eso, sin inquietarse, son los que se los llevan cuando son grandes.

EVELIO RIOS

EL SEMILLERO OFRECE

Insecticidas, Abonos de Hortalizas y Flores Insecticidas, Abonos

Toda clase de Semillas Implementos de Agricultura. Bombas para atomizar y Alimentos para Gallinas.

Apartado 783 - San José

IMPRESA BORRASE

FABRICA DE CATRES

A. GOMEZ NARANJO

Teléfono 21-37-74

Duerma tranquilo y contento usando los bellos catres GOMEZ

100 Sur del Teatro Líbano y 50 al Este. Situado en San José. Fabricados por expertos operarios de nuestra fábrica. Orgullo de la industria nacional.